

第 21 回 2025 4月24日(木) 開演 19:00

No. 21: Apr. 24, 2025
前売1回券発売2025年2月15日(土)(札幌会員先行2月5日(土))
[Lコード:11211/Pコード:286-544/セコマコード:D25042401]

ブラームス
ピアノ協奏曲第1番

BRAHMS: Piano Concerto No.1 in D minor, op.15

藤倉大
Entwine

Dai FUJIKURA: Entwine

ベートーヴェン
交響曲第7番

BEETHOVEN: Symphony No.7 in A major, op.92

指揮: エリアス・グランディ (首席指揮者)
Elias GRANDY, conductor

ピアノ: 清水 和音
Kazune SHIMIZU, piano



Elias GRANDY



Kazune SHIMIZU

首席指揮者就任間もないグランディが、ベートーヴェン7番を。そして今や引っ張りだこの作曲家・藤倉大が、コロナ禍に“touch”をテーマに書いた「Entwine」。接触が禁じられたことから生まれた曲が、皆様には今どのように響くでしょうか。ブラームスでは、オーケストラ作品にも造詣の深い清水和音が様々な表情を見せてくれます。



特別企画セット券対象
詳しくは17ページをご覧ください

第 22 回 2025 6月19日(木) 開演 19:00

No. 22: Jun. 19, 2025
前売1回券発売2025年2月15日(土)(札幌会員先行2月5日(土))
[Lコード:11212/Pコード:286-545/セコマコード:D25061901]

モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲第5番
「トルコ風」

MOZART: Violin Concerto No.5 in A major, K.219, "Turkish"

ジョン・ウィリアムズ
「シンドラーのリスト」より
3つの小品

J. WILLIAMS: Three Pieces from Schindler's List for Violin and Orchestra

ドヴォルジャーク
交響曲第8番

DVORAK: Symphony No.8 in G major, op.88

コンサートマスターと
ヴァイオリン独奏:
フォルクハルト・シュトイデ

Volkhard STEUDE, concertmaster & solo violin



Volkhard STEUDE

この日のモーツァルトは本場仕込み。ウィーンに生活し、ウィーン・フィルのコンサートマスターを務めるシュトイデの登場です。ドヴォルジャークもウィーンの人々にはとても近い存在。交響曲第8番のボヘミアな曲想、ドヴォルジャークの音と歌い方を知り尽くしたシュトイデが、皆様をチェコへとお連れします。

第 23 回 2025 12月23日(火) 開演 19:00

No. 23: Dec. 23, 2025
前売1回券発売2025年6月19日(土)(札幌会員先行6月11日(土))
[Lコード:11213/Pコード:286-546/セコマコード:D25122301]

尾高惇忠
ヴァイオリン協奏曲

Atsutada OTAKA: Violin concerto

ラフマニノフ
交響曲第2番

RACHMANINOV: Symphony No.2 in E minor, op.27

指揮: 広上 淳一 (友情指揮者)
Junichi HIROKAMI, conductor

ヴァイオリン: 米元 響子
Kyoko YONEMOTO, violin

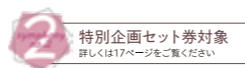


Junichi HIROKAMI



Kyoko YONEMOTO

広上淳一の師・尾高惇忠の遺作となったヴァイオリン協奏曲。2021年の初演の指揮を務めた広上と、その舞台を共にした米元響子を迎えます。後半は広上の十八番、ラフマニノフの交響曲第2番。札幌も得意としている作品ですが広上とは初共演。友情指揮者として揺るぎない信頼関係を築く広上との演奏をお楽しみに。



特別企画セット券対象
詳しくは17ページをご覧ください

第 24 回 2026 3月19日(木) 開演 19:00

No. 24: Mar. 19, 2026
前売1回券発売2025年12月23日(土)(札幌会員先行12月17日(土))
[Lコード:11214/Pコード:286-547/セコマコード:D26031901]

小倉朗
管弦楽のための舞踊組曲

Roh OGURA: Dance Suite for Orchestra

ハイドン
トランペット協奏曲

HAYDN: Trumpet Concerto in E-flat major, Hob.VIIe:1

バルトーク
管弦楽のための協奏曲

BARTOK: Concerto for Orchestra

指揮: 大植 英次
Eiji OUE, conductor

トランペット: 児玉 隼人
Hayato KODAMA, trumpet



Eiji OUE



Hayato KODAMA

注目はハイドンで共演の釧路出身の児玉隼人。2024年、15歳で日本管打楽器コンクール1位を獲得し、日本中のオーケストラと共演を重ねています。後半、バルトークの独特なリズム、メロディー、響きは、何故か日本人の琴線に触れます。組み合わせるのはそのバルトークに傾倒した小倉朗の作品です。毎回興味深い演奏を聴かせてくれる大植英次の指揮で。

料金・ご購入方法 1回券(チケット)と4回通し券があります

1回券(チケット)

※札幌会員はS席、A席500円引き、割引併用不可 ※ファンご紹介券引換対象

前売1回券

S席	A席	B席	U25割(A,B)	プレミアム席*
6,500円	5,000円	3,500円	1,000円	8,000円

*プレミアム席は前売り・ローチケ限定販売、来場プレゼント付き、ファンご紹介券引換対象外

〈お取り扱い〉各発売日の10時から販売

- 道新プレイガイド ● doshin-playguide.jp ☎0570-00-3871
- 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)
- ローチケ(ローソンチケット) ※公演当日開演時間まで前売1回券料金を販売
- チケットぴあ ※会員先行・割引取り扱いなし
- セイコーマート(店内マルチコピー機) ※会員先行・割引取り扱いなし、公演1週間前までの販売
- ※Kitaraチケットセンターでのお取り扱いはありません

当日券 詳細は公演前日までに公式ホームページでご案内します。

S席	A席	B席	U25割(A,B)	スマイル席
7,000円	5,500円	4,000円	1,000円	2,000円

※ローチケでは当日開演時間まで前売1回券料金を販売します。
※前売りで完売した場合、スマイル席以外の当日販売はありません。

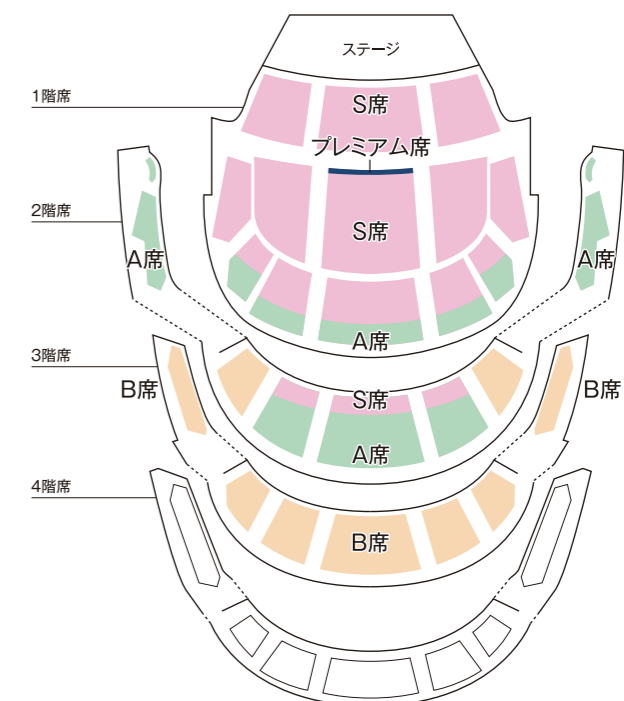
〈お取り扱い〉

- 会場当日券売り場 <開演1時間前から販売>

当日限定チケット&割引

- 😊 スマイル席 2,000円
見切れ席をスマイル席として会場当日券売り場で販売します。座席は選べません。
- 🎉 ハッピーレイト割
休憩時間以降、当日券をお求めの場合、各席50%引きで販売します(スマイル席対象外)。
- 😊 スマイル席“ローチケでラッキー?!” 2,000円
公演当日12時から20時まで、ローチケで限定販売。スマイル席の中にラッキーな席を取り混ぜて販売します。1申込につき2枚まで。座席は選べません。※別途、手数料が発生します。

座席割 / 札幌文化芸術劇場 hitaru



詳しい座席表はこちらをご覧ください

S席 A席 B席 😊 スマイル席はB席の最後列、壁際などに点在しています。

4回通し券 販売期間:2025年2月15日(土)~4月14日(日) 札幌会員先行販売開始2月5日(土)

2025年度「hitaruシリーズ定期演奏会」4公演を同じ席でお得にお楽しみいただく4枚つづりのチケットです。
※ファンご紹介券引換対象外

	S席	A席	B席	U25割(A,B)
	20,800円	16,000円	11,200円	3,200円
1公演あたり	5,200円	4,000円	2,800円	800円

〈お取り扱い〉

- 道新プレイガイド ● doshin-playguide.jp ☎0570-00-3871
- 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)
- Kitaraチケットセンター(WEB限定) ● kitara-sapporo.or.jp

※2025年度のU25割は2000年以降生まれを対象とします。要生年証明提示。 ※割引の併用はできません。 ※料金はすべて税込です。 ※購入方法によっては手数料等が発生します。
※車椅子席のご利用、車椅子や盲導犬連れて来場を希望される場合は、札幌交響楽団へお申し込みください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります。
※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。