

2025 6月8日(日) 14:00 ■モーツァルトとバーメルト

Mozart & Bamert: June 8, 2025  
 前売1回券発売2025年2月15日(土)(札幌会員先行2月5日(金))  
 [Lコード:11215/Pコード:286-576/セコマコード:D25060801]

モーツァルト  
 交響曲第39番  
 交響曲第40番  
 交響曲第41番「ジュピター」

MOZART:  
 Symphony No.39 in E-flat major, K.543  
 Symphony No.40 in G minor, K.550  
 Symphony No.41 in C major, K.551, "Jupiter"

指揮: マティアス・バーメルト  
 Matthias BAMERT, conductor



Matthias BAMERT

1か月半余りの間に一気に書き上げた3曲の交響曲。それぞれが全く異なる魅力に溢れています。モーツァルトの天才ぶりを一度に味わうことができる贅沢な時をお楽しみください。楽譜にあるすべての音をバランスよく引き出し、見事な響きを生み出す、前首席指揮者バーメルトによるモーツァルト。きっと新しい発見があることでしょう。

2025 9月13日(土) 14:00 ■ブラームスとポンマー

Brahms & Pommer: Sep. 13, 2025  
 前売1回券発売2025年6月8日(土)(札幌会員先行6月4日(金))  
 [Lコード:11216/Pコード:286-577/セコマコード:D25091301]

C.P.E.バッハ  
 シンフォニア 二長調 Wq.183/1  
 C.P.E.BACH:Symphony in D major, Wq.183/1

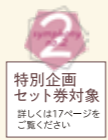
ヘンデル  
 「水上の音楽」組曲第2番  
 HANDEL:Water Music Suite No.2 in D major, HWV 349

ブラームス  
 交響曲第2番  
 BRAHMS:Symphony No.2 in D major, op.73

指揮: マックス・ポンマー  
 Max POMMER, conductor



Max POMMER



特別企画  
 セット券対象  
 詳しくは17ページを  
 ご覧ください

J.S.バッハの次男でありながら、その色彩感と旋律の美しさ、親しみやすさゆえに生前は父より有名で、ハイドンやモーツァルトにも影響を与えたC.P.E.バッハ。そして王の舟遊びで演奏された「水上の音楽」と、オーストリアの大自然を満喫するブラームスの交響曲第2番。ドイツ音楽の王道を語るに相応しいポンマーのタクトでお楽しみください。

2025 11月8日(土) 14:00 ■エリアスとウィーンへ

To Vienna with Elias: Nov. 8, 2025  
 前売1回券発売2025年6月8日(土)(札幌会員先行6月4日(金))  
 [Lコード:11217/Pコード:286-578/セコマコード:D25110801]

ベートーヴェン  
 交響曲第6番「田園」

BEETHOVEN:Symphony No.6 in F major, op.68, "Pastorale"

ヨハン・シュトラウス2世~生誕200年記念~  
 喜歌劇「こうもり」より「私の侯爵様」、  
 「田舎娘を演じる時は」、ピツィカート・ポルカ(ヨーゼフ・シュトラウス共作)、  
 トリツチ・トラツチ・ポルカ、ワルツ「南国のぼら」「春の声」「美しく青きドナウ」(順不同)

-J. STRAUSS II 200th anniversary of his birth-  
 Selected works

指揮: エリアス・グランディ  
 Elias GRANDY, conductor (首席指揮者)

ソプラノ: 中江 早希  
 Saki NAKAE, soprano



Elias GRANDY



Saki NAKAE

グランディが誘う、ウィーンへの音楽の旅。おおらかで自然への喜びに溢れた「田園」と、ニューイヤーコンサートでお馴染みのJ.シュトラウス2世の楽しさは、ウィーンの街の人そのものです。日本を代表するソプラノ歌手、鷹栖町出身・中江早希とともに楽しいひとときをお届けします。



特別企画セット券対象  
 詳しくは17ページをご覧ください

2026 2月14日(土) 14:00 ■アキラさん流アナリーゼ バレンタイン♡スペシャル

Valentine ♡ Special: Feb. 14, 2026  
 前売1回券発売2025年11月8日(土)(札幌会員先行11月5日(金))  
 [Lコード:11218/Pコード:286-579/セコマコード:D26021401]

宮川彬良 作・編曲

風のオリヴァストロ、春!(ヴィヴァルディ:「四季」より)、英雄ポロネーズ、さよならをもう一度(ブラームス:交響曲第3番第3楽章)、愛のシンフォニー(ラフマニノフ:交響曲第2番第3楽章)、シンフォニック・マンボ・ナンバー5、砂山、シャボン玉、からたちの花、大きな古時計、いい日旅立ち世界旅行

アンコールにはあの曲!!

指揮とピアノとお話: 宮川 彬良  
 Akira MIYAGAWA, conductor, piano & MC

構成: 新井 鷗子  
 Oko ARAI, text



Akira MIYAGAWA

音楽を「もっと知りたい」人のための「アキラ流アナリーゼ」バレンタイン♡スペシャル。お馴染みアキラさんの登場です。難しいと思われがちクラシックの曲も、彼の言葉と編曲テクニックにかかれればどれも素敵で面白くなり、納得すること間違いなし!多くの方に音楽の楽しさ、面白さを伝えていきたいという愛に満ちたアキラさんとの時間を、リラックスしてお楽しみください。

料金・ご購入方法 1回券(チケット)と4回通し券があります

1回券(チケット)

※札幌会員はSS席、S席500円引き、割引併用不可 ※ファンご紹介券引換対象

前売1回券

SS席	S席	A席	U25割(A)
5,500円	4,500円	3,000円	1,000円

〈お取り扱い〉各発売日の10時から販売

- Kitaraチケットセンター ●kitara-sapporo.or.jp ●011-520-1234
- 道新プレイガイド ●doshin-playguide.jp ●0570-00-3871
- 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)
- ローチケ(ローソンチケット) ※公演当日開演時間まで前売1回券料金で販売
- チケットぴあ ※会員先行・割引取り扱いません
- セイコーマート(店内マルチコピー機) ※公演1週間前までの販売。会員先行・割引取り扱いません

当日券 詳細は公演前日までに公式ホームページでご案内します。

SS席	S席	A席	U25割(A)
6,000円	5,000円	3,500円	1,000円

※ローチケでは当日開演時間まで前売1回券料金で販売します。

前売りで完売した席種の当日販売はありません。

〈お取り扱い〉

- 会場当日券売り場 <開演1時間前から販売>

4回通し券 販売期間:2025年2月15日(土)~6月5日(金)  
 札幌会員先行販売開始:2025年2月5日(金)

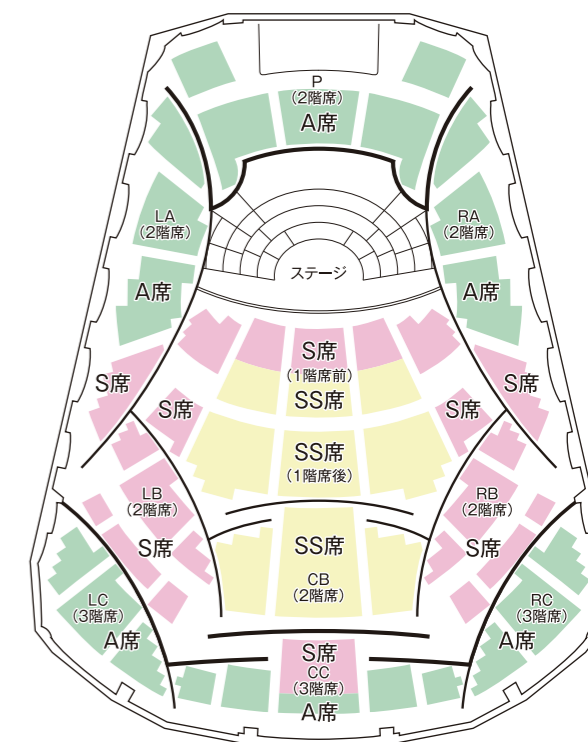
2025年度「名曲コンサート」4公演を同じ席でお得にお楽しみいただく4枚つづりのチケットです。 ※ファンご紹介券引換対象外

	SS席	S席	A席	U25割(A)
	17,600円	14,400円	9,600円	3,200円
1公演あたり	4,400円	3,600円	2,400円	800円

〈お取り扱い〉

- Kitaraチケットセンター ●kitara-sapporo.or.jp ●011-520-1234
- 道新プレイガイド ●doshin-playguide.jp ●0570-00-3871
- 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)

座席割 / 札幌コンサートホール Kitara



詳しい座席表はこちらをご覧ください



※2025年度のU25割は2000年以降生まれを対象とします。要生年証明提示。 ※割引の併用はできません。 ※料金はすべて税込です。 ※購入方法によっては手数料等が発生します。 ※車椅子席のご利用、車椅子や盲導犬連れで来場を希望される場合は、札幌交響楽団へお申し込みください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります。 ※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしかねます。