



# 札幌交響楽団 オーディション応募用紙

《募集パート：ヴァイオリン奏者》

受付番号

( 年 月 日 現在) ※以下すべて西暦で記入のこと

フリガナ	
氏名	
生年月日	年 月 日 (満 歳)

写真貼付欄
40 <sup>ミリ</sup> × 30 <sup>ミリ</sup>
上半身・脱帽
3ヶ月以内に撮影のもの

フリガナ	
現住所	〒

携帯電話番号		E-mail	
連絡先	(書類送付先が住所と異なる場合のみ記入) 〒		

<b>【学 歴】</b> ※ 高等学校以上から記入のこと。※ [在学中/卒業・修了/中退] のいずれかを明記のこと。	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	

<b>【音楽歴】</b> ※コンクール歴、特筆すべき演奏会、師事した先生、オーケストラでの演奏歴（エキストラ出演も含む）等	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

<b>【志望動機】</b>	<b>【その他】</b> ※資格等特記事項・連絡事項等

課題曲 (1) モーツァルト
モーツァルト： 第 番
使用楽譜の版：

課題曲 (2) 選択
作曲者名：
使用楽譜の版：



札幌交響楽団 1961 創立

名誉音楽監督 尾高忠明

友情指揮者 広上淳一

正指揮者 川瀬賢太郎

首席客演指揮者 下野竜也

公式ホームページ <https://www.sso.or.jp>

## ヴァイオリン奏者(tutti) 募集

<予備審査>	一次:録音審査	2024年 11月 11日 (月) 応募締め切り
	二次:実演審査	2025年 1月 20日 (月) 実施
<最終審査>	実演審査	2025年 1月 21日 (火) 実施

### 1. 募集楽員

ヴァイオリン奏者 (tutti) 1名

### 2. 録音審査 (一次審査)

・次に指定する課題を、記載の順でトラックナンバーをつけてCD-Rに録音し送付してください。

#### [課題曲]

- (1) 次の協奏曲のうち1曲の第1楽章 (カデンツァ含) ※ピアノ伴奏付  
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番、第4番、第5番
- (2) 次の協奏曲のうち1曲の第1楽章 ※ピアノ伴奏付  
パガニーニ/第1番ニ長調 op. 6、メンデルスゾーン/ホ短調 op. 64、ベートーヴェン/  
ニ長調 op. 61、ブラームス/ニ長調 op. 77、サン＝サーンス/第3番 op. 61、ブルッフ/  
第1番ト短調 op. 26、チャイコフスキー/ニ長調 op. 35、シベリウス/ニ短調 op. 47、バル  
トーク/第2番

#### [オーケストラ・スタディ]

- (3) ベートーヴェン/交響曲第9番 第2楽章 [2<sup>nd</sup>Violin]  
・冒頭～**B**の最初の音まで
- (4) R. シュトラウス/交響詩「ドンファン」 [1<sup>st</sup>Violin]  
・冒頭～**C**の13小節目まで

#### <録音における留意事項>

- ・半年以内に収録したものとします。
- ・(1)と(2)についてはピアノ伴奏付とし、前奏は任意にカットしてください。
- ・楽譜の版は自由とします。
- ・曲の始まりと、カデンツァがある場合はカデンツァの始まりにトラックナンバーをつけてください。
- ・録音用媒体はCD-R(音楽用)に限ります。
- ・音量の低さ、過度なエコーなどは審査に支障をきたす場合がございます。必ず録音状態をオーディオ機器で再生しご自身で確認してからお送りください。

### ●応募方法

応募用紙と審査用録音物を6.に記載の送付先まで郵送してください。

- ・応募用紙は札幌公式ホームページよりダウンロードし、必要事項を記入（写真貼付）してください。
- ・録音物には名前を明記してください。
- ・応募書類や録音物は返却いたしません。

### ●応募締め切り

2024年 11月 11日(月)必着

### ●録音審査結果

2024年 12月 9日(月)までに文書で通知いたします。

## 3. 実演審査（二次審査ならびに最終審査）

### ●日時・会場

二次審査（セクションによる実演審査）

2025年 1月 20日(月) 12:00開始予定

札幌芸術の森アートホール・アリーナ（札幌市南区芸術の森2丁目）

最終審査（全楽団員による実演審査）

2025年 1月 21日(火) 午後予定

札幌芸術の森アートホール・アリーナ（札幌市南区芸術の森2丁目）

### ●実演審査曲目

(1) モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第3番、第4番、第5番のうち、一次審査で選択した曲と同じ1曲の第1楽章（カデンツァ含）

(2) オーケストラ・スタディ（詳細は一次審査通過者にご連絡いたします。）

※伴奏者は、当団で手配いたします。伴奏者の同伴も可能です（その場合の経費は受験者負担）。  
伴奏あわせは、審査当日午前を予定しております。詳細は別途ご案内いたします。

※最終審査受験者には、審査当日にあわせて面接を行います。

## 4. 待遇（現行給与表による基本給， 基本給+年齢給+経験給）

給与 195,900円(22歳)～

賞与 年2回（当団規定による）

住宅、扶養、燃料、通勤、楽器消耗品各手当、社会保険、雇用保険、退職金制度有

## 5. 採用時期

2025年3月(応相談)

ただし、6ヶ月の試用期間を設けます。

## 6. お問い合わせ及び送付先

〒064-0931 札幌市中央区中島公園 1-15(札幌コンサートホール内)

公益財団法人 札幌交響楽団 オーディション係

TEL:011-520-1771 FAX:011-520-1772

<https://www.sso.or.jp> e-mail:info@sso.or.jp

