

札幌交響楽団

2025-2026

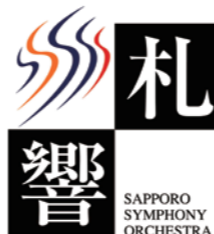
Elias GRANDY, Chief Conductor
首席指揮者エリアス・グランディ



オーケストラの歴史に新しい光...

エリアス・グランディ&札幌の1stシーズンは
光へ——『復活』で開幕します

伝統を引き継ぎながら
皆さまとともに
新たな一歩を踏み出します



後援：北海道・札幌市・札幌市教育委員会

札幌交響楽団は1961年創立。^{さつきょう}「札幌」の愛称で道民の皆さまに支えられ、64年を迎えます。
節目の年に向かう2025-2026シーズンは、新たなシェフとの新しい旅のはじまり。
これからも、皆さまとともにある楽団として、この北海道にたくさんの音楽をお届けしてまいります。



Elias GRANDY
Chief Conductor

首席指揮者 エリアス・グランディ

2025年4月、新たに首席指揮者に就任するのは、1980年生まれのエリアス・グランディ。
札幌の姉妹都市ドイツ・ミュンヘンに生まれ、札幌で毎夏開催される国際教育音楽祭パン
フィック・ミュージック・フェスティバル札幌 (PMF) アカデミーでチェロ奏者として、のちに
指揮者として学び、2024年には客演指揮者として登場した、札幌と縁のある指揮者です。
2023年まで8年間にわたりドイツ・ハイデルベルクの歌劇場とフィルハーモニー管弦
楽団の音楽監督を務め、オペラおよびコンサートの双方において情熱的で気迫ある音楽
解釈と豊かな音楽作り、並外れた正確さと音楽の深みが高く評価されています。
札幌とは2020年にhitaruで開催されたオペラ『カルメン』で初共演。その後、2022年
11月の札幌定期演奏会、翌年夏の道内公演旅行と、共演を重ねる毎にオーケストラとの
関係を充実させ、このたびついに首席指揮者に就任します。
世界最高峰のコンサートホールKitaraとオペラ劇場にもなるhitaruを本拠とし、広大
な北海道をフィールドとするオーケストラ=札幌を、その幅広い音楽キャリアと発信力
で切り拓いていく若き首席指揮者の誕生です。どうぞご期待ください。

【2025-2026シーズン出演予定公演】

4/19-20: 第668回定期演奏会 4/24: hitaruシリーズ定期演奏会第21回
6/28-29: 第670回定期演奏会 11/8: 名曲コンサート【エリアスとウィーンへ】
2026/1/31-2/1: 第674回定期演奏会 2/5: 東京公演2026(サントリーホール)

首席指揮者
就任記念特設ページ
公開中!!



名誉音楽監督
尾高忠明

Tadaaki OTAKA C.B.E.
Honorary Music Director



友情指揮者
広上淳一

Junichi HIROKAMI
Friendship Conductor



首席客演指揮者
下野竜也

Tatsuya SHIMONO
Principal Guest Conductor



正指揮者
川瀬賢太郎

Kantaro KAWASE
Resident Conductor



〒064-0931
札幌市中央区中島公園 1-15
札幌コンサートホール内
TEL011-520-1771

札幌公式HP
www.sso.or.jp



follow us on:
X f Instagram

※本紙掲載内容は2024年12月20日時点のものです。最新情報は札幌公式HPでご確認ください。

札幌交響楽団2025-2026シーズン演奏会

このほか、特別演奏会(シンフォニック・プラス、夏休みスペシャル)、第9、北海道内公演シリーズなどがあります。詳細はホームページにてご案内しております。
※2024年12月20日現在のご案内です。内容の一部は変更となる場合がございます。

【定期演奏会】 8プログラム16公演 土曜17:00/日曜13:00開演 会場：札幌コンサートホールKitara

一年を通して大編成のオーケストラに触れてください。定期会員になると毎回同じ座席“マイシート”でお楽しみいただけます。

（前期シーズン）1回券発売：2月21日

■第668回 2025年4月19日(土)/20日(日)

～エリアス・グランディ
首席指揮者就任記念～

マーラー/交響曲第2番「復活」

指揮：エリアス・グランディ(首席指揮者)
ソプラノ：マリ・エリクスモーエン
メゾソプラノ：カトリオーナ・モリソン
合唱：札幌合唱団ほか



■第669回 2025年5月31日(土)/6月1日(日)

ホリガー/2つのリスト・トランスクリプション
ケルターボーン/オーボエと弦楽のための変奏曲
ウェーベルン/管弦楽のための6つの小品(1928年版)
シューベルト/交響曲「ザ・グレイト」

指揮とオーボエ独奏：
ハインツ・ホリガー



■第670回 2025年6月28日(土)/29日(日)

R.シュトラウス/交響詩「ドン・キホーテ」
ラヴェル～生誕150年記念～
「ダフニスとクロエ」第1組曲、第2組曲

指揮：エリアス・グランディ(首席指揮者)
チェロ：ユリアン・シュテッケル
ヴィオラ：近衛 剛大



■第671回 2025年9月6日(土)/7日(日)

ベートーヴェン/序曲「コリアン」
ピアノ協奏曲第4番
ジョン・アダムズ/
ハルモニーク・レーレ(和声学)

指揮：下野 竜也(首席客演指揮者)
ピアノ：アンヌ・ケフェレック



（後期シーズン）1回券発売：8月22日

■第672回 2025年10月18日(土)/19日(日)

ランゴー/弦楽四重奏曲第3番「ラピア(怒り)」
(T.ダウスゴー編曲による弦楽合奏版)
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲
ニールセン/交響曲第4番「不滅」

指揮：トーマス・ダウスゴー
ヴァイオリン：竹澤 恭子



■第673回 2025年11月29日(土)/30日(日)

別宮貞雄/管弦楽のための2つの祈り
伊藤康英/管弦楽のための交響詩「ぐるりよざ」
ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」

指揮：川瀬 賢太郎(正指揮者)



■第674回 2026年1月31日(土)/2月1日(日)

武満徹/ア・ウェイ・ア・ローンII
マーラー/さすらう若人の歌
R.シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」

指揮：エリアス・グランディ(首席指揮者)
バリトン：ベンヤミン・アップル



東京公演2026
2月5日(木) サントリーホール

■第675回 2026年3月7日(土)/8日(日)

シューマン/ピアノ協奏曲
エルガー/交響曲第2番

指揮：尾高 忠明(名誉音楽監督)
ピアノ：鈴木 愛美
(第12回浜松国際
ピアノコンクール第1位)



【hitaruシリーズ定期演奏会】 4公演 19:00開演 会場：札幌文化芸術劇場hitaru

真紅の劇場“hitaru”で過ごす平日の夜。名手たちによる名曲で新たな出会いと発見を。

■第21回 2025年4月24日(木) 1回券発売：2月15日

ブラームス/ピアノ協奏曲第1番
藤倉大/Entwine
ベートーヴェン/交響曲第7番

指揮：エリアス・グランディ(首席指揮者)
ピアノ：清水 和音



■第22回 2025年6月19日(木) 1回券発売：2月15日

モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」
ジョン・ウィリアムズ/「シンドラのリスト」より3つの小品
ドヴォルジャーク/交響曲第8番

コンサートマスターと
ヴァイオリン独奏：
フォルクハルト・シュトイデ



■第23回 2025年12月23日(火) 1回券発売：6月19日

尾高惇忠/ヴァイオリン協奏曲
ラフマニノフ/交響曲第2番

指揮：広上 淳一(友情指揮者)
ヴァイオリン：米元 響子



■第24回 2026年3月19日(木) 1回券発売：12月23日

小倉朗/管弦楽のための舞踊組曲
ハイドン/トランペット協奏曲
バルトーク/管弦楽のための協奏曲

指揮：大植 英次
トランペット：児玉 隼人



【森の響フレンド名曲コンサート】 4公演 14:00開演 会場：札幌コンサートホールKitara

毎回異なるテーマのもと色とりどりのプログラム。オーケストラに幅広く親しんで。

■2025年6月8日(日) 1回券発売：2月15日

【モーツァルトとバーメルト】

モーツァルト/交響曲第39番
交響曲第40番
交響曲第41番「ジュピター」

指揮：マティアス・バーメルト



■2025年9月13日(土) 1回券発売：6月8日

【ブラームスとボンマー】

C.P.E.バッハ/シンフォニア 二長調 Wq.183/1
ヘンデル/「水上の音楽」組曲第2番
ブラームス/交響曲第2番

指揮：マックス・ボンマー



■2025年11月8日(土) 1回券発売：6月8日

【エリアスとウィーンへ】

ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」
ヨハン・シュトラウス2世～生誕200年記念～
ワルツ「美しく青きドナウ」、「春の声」
喜歌劇「こうもり」より「私の侯爵様」ほか

指揮：エリアス・グランディ(首席指揮者)
ソプラノ：中江 早希



■2026年2月14日(土) 1回券発売：11月8日

【アキラさん流アナリーゼ
バレンタイン♡スペシャル】

ヴィヴァルディ/四季より「春」
ショパン/英雄ポロネーズ
シンフォニック・マンボ No.5
いい日旅立ち 世界旅行 ほか

指揮とピアノとお話：宮川 彬良
構成：新井 鷗子



チケット料金
(円・税込)

定期演奏会

毎回同じ席“マイシート”で聴く定期会員券と、1回券があります。2025-2026シーズンの定期会員(1か年・前期シーズン)新規受付は2月7日(金)から開始。

	SS	S	A	B	C	U25割*(B,C)
定期会員券:1か年(8回)	45,000	39,000	33,000	27,000	21,000	6,000
定期会員券:シーズン(4回)	24,000	20,800	17,600	14,400	11,200	—
前売り1回券*	7,500	6,500	5,500	4,500	3,500	1,000

【前期シーズン】
第668回～671回
【後期シーズン】
第672回～675回

●このほか、当日販売限定のスマイル席2,000円があります。●札幌会員はSS～C席1回券各500円引き、1回券の先行販売あり。
★当日券はSS～C席各500円増 *U25割は2000年生まれ以降対象

hitaruシリーズ定期演奏会

シリーズ4回を同じ席でお楽しみいただく4回通し券と1回券があります。4回通し券は2月15日(土)発売。

	S	A	B	U25割*(A,B)	プレミアム席 前売り1回券のみ 楽席付付券
4回通し券	20,800	16,000	11,200	3,200	8,000
前売り1回券*	6,500	5,000	3,500	1,000	8,000

●このほか、当日販売限定のスマイル席2,000円があります。
●札幌会員はS、A席1回券各500円引き、4回通し券・1回券の先行販売あり。
★当日券はS～B席各500円増 *U25割は2000年生まれ以降対象



名曲コンサート

シリーズ4回を同じ席でお楽しみいただく4回通し券と1回券があります。4回通し券は2月15日(土)発売。

	SS	S	A	U25割*(A)
4回通し券	17,600	14,400	9,600	3,200
前売り1回券*	5,500	4,500	3,000	1,000

●札幌会員はSS、S席1回券各500円引き、4回通し券・1回券の先行販売あり。
★当日券はSS～A席各500円増 *U25割は2000年生まれ以降対象